

SEDMICA NJEMAČKOG FILMA 2018.

Zenica, 25.-29.06.2018. u 19.30h

Filmovi na njemačkom jeziku sa BHS titlovima

JU Muzej grada Zenice

M.S. Serdarevića bb

ULAZ SLOBODAN



GOETHE
INSTITUT



PONEDJELJAK, 25.06.2018. 19.30h

JACK

Režija: Edward Berger
102 minuta, Njemačka 2014.

Iako mu je tek deset godina, mali Jack nosi odgovornost za sebe i svog malog brata. Samohrana majka radi danju, a noću često izlazi, kako bi jedne noći nestala. Dječaci sami lutaju nekoliko dana po Berlinu, bez da iko od odraslih to primjeće. Na kraju nalaze svoju majku koja se u međuvremenu vratila kući. Lutanje gradom mijenja Jacka na način koji se nije očekivao.

SRIJEDA, 27.06.2018. 19.30h

HANNAH ARENDT

Režija: Margarethe von Trotta
100 minuta, Njemačka 2012.

Hannah Arendt je posmatrač na suđenju Adolfu Eichmannu. Očekuje konfrontaciju sa čudovištem. Umjesto toga doživljava banalnog birokratu. Reflektovan portret hrabre i odlučne žene. Biografski film o filozofkinji Hannah Arendt(1906-1975), koji se prije svega bavi njenim posmatranjem i evaluacijom sudskog postupka protiv Adolfa Eichmanna u Jeruzalemu. Dramatiziran kao dinamični portret iznimne intelektualke 20. vijeka i intimnim prikazom njujorškog miljeva njemačko-židovskih emigranata početkom 60-ih godina.

UTORAK, 26.06.2018. 19.30h

ZAUSTAVLJEN NA PUTU

Režija: Andreas Dresen
106 minuta, Njemačka 2011.

Frank i Simone su ispunili svoj san i žive sa svoje dvoje djece u kući na kraju grada. Žive sretno sve do dana kada Franku otkriju tumor na mozgu koji se ne može operisati, te se porodica odjednom suočava sa smrću.

ČETVRTAK, 28.06.2018. 19.30h

IZMEĐU SVJETOVA

Režija: Feo Aladag
103 minuta, Njemačka 2014.

Vojnik oružanih snaga Jesper se ponovo javlja na zadatak u kriznom području Afganistana i sa svojom trupom dobija nalog da štiti vanjski punkt, jedno malo selo, od sve većeg uticaja Talibana. Pri tom im se kao prevodilac pridružuje mladi afganistanac Tarik. Svako malo dolazi u konflikt sa svojom savjesti i naredbama svojih nadređenih.

PETAK, 29.06.2018. 19.30h

YELLA

Režija: Christian Petzold
88 minuta, Njemačka 2007.

Yella odlazi. Čezne za budućnosti. Želi da njena dosadašnja egzistencija bude prošlost. Usput upoznaje čovjeka koji posluje u svijetu rizičnog kapitala. Yella se dokazuje kao njegova asistentica. Međutim trenuci prijašnjeg života uvijek iznova prodiru u njen novi život.